

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Сортавальского  
муниципального района Республики Карелия  
Детский сад № 23 «Ладушки»

«Согласовано»  
Принято на заседании педсовета  
«08» сентября 2023 г.  
Протокол №5

«Утверждаю»  
Директор МКДОУ Сортавальского МР РК  
ДС № 23  
М.В. Петрова  
Приказ № 297 от 08.09.2023г.

Рабочая программа  
Образовательная область  
**«Речевое развитие»**

Срок реализации:  
дошкольное образование

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей от 1,5 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации – дошкольное образование

### Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе -

---

<sup>1</sup>Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

взрослые);

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

#### Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к

звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте.**

#### **К четырем годам:**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому

подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве,

переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной



деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в

создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в

музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Извлечение из ФГОС ДО:**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Возрастные особенности развития детей**

*Младенчество (от двух месяцев до одного года).* Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относятся ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова

автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

*Ранний возраст (от одного года до трех лет).* Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

*Дошкольный возраст (от трех до семи лет).* Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления



и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

## Содержание программы

### **РАННИЙ ВОЗРАСТ.**

#### **Первая группа раннего возраста**

##### **От 1 года до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***от 1 года до 1 года 6 месяцев:***

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

##### ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с

- наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
  - поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
  - формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
  - воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
  - побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***От 1 года до 1 года 6 месяцев:***

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

#### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выразить словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как

средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

#### **Выписка из Учебного плана:**

**Образовательные ситуации** (развитие речи, интерес к художественной литературе) – 66 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий:** Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий от 4 до 8-10 мин.

#### **Образовательные результаты**

##### **К концу года:**

- Ребенок способен понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегаёт), способы питания (клюёт, лакает), голосовые реакции (мяукает, лает); способы передвижения человека (идёт, бежит);
- Ребенок понимает предложения с предлогами в, на;
- Ребенок узнаёт и показывает знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами, (кормить можно мишку, куклу, слоника);
- Ребенок понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту;
- Ребенок способен произносить названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- Ребенок может произносить слова, обозначающими бытовые (есть, умываться), игровые (катать, строить) действия, действия, противоположные по значению (открывать – закрывать; снимать – надевать). Произносить слова, обозначающие цвет, величину предметов. Составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на);
- Ребенок способен слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные

песенки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.

## **Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»**

### **Инструментарий педагогической диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

В данном возрасте педагогическая диагностика проводится в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае). По результатам диагностических наблюдений и обобщения опыта работы с детьми в конце года делается вывод о соответствии показателей ребёнка одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, среднему и низкому.

### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

### **Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:**

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Этап 1.** Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

**Этап 3.** Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует

соотнести их с интервалами нормативных значений.

**Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов



## **Вторая группа раннего возраста**

### **От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

- **Звуковая культура речи:**

-упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

- **Грамматический строй речи:**

-формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

- **Связная речь:**

-продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

- **Интерес к художественной литературе:**

-формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

-побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

-поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

-развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

-побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

-развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря:**

- педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по



словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

### ***Звуковая культура речи:***

- педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### ***Грамматический строй речи:***

- педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### ***Связная речь:***

- педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

- педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

#### **Выписка из Учебного плана:**

**Образовательные ситуации** (развитие речи, интерес к художественной литературе) – 66 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий:** Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 8-10 мин.

#### **Образовательные результаты**

<p><b>К концу года:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;</li> <li>• Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;</li> <li>• Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них.</li> </ul>
---

#### **Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»**

##### **Инструментарий педагогической диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

В данном возрасте педагогическая диагностика проводится в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае). По результатам диагностических наблюдений и обобщения опыта работы с детьми в конце года делается вывод о соответствии показателей ребёнка одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, среднему и низкому.

##### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

##### **Описание инструментария**

1. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?».

### **Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:**

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Этап 1.** Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинированной направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

**Этап 3.** Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

### **Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов



## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### Младшая группа

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формирование словаря:

-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

-активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- Звуковая культура речи:

-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

- Грамматический строй речи:

-продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

- Связная речь:

-продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- Подготовка детей к обучению грамоте:

-формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

- Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

-способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

-формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### ***Формирование словаря:***

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### ***Звуковая культура речи:***

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### ***Связная речь:***

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**Выписка из Учебного плана:**

**Образовательные ситуации** (развитие речи, интерес к художественной литературе) – 33 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий:** Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 15 мин.

**Образовательные результаты**

<b>К концу года:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;</li><li>• Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;</li><li>• Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;</li><li>• Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;</li><li>• Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера.</li></ul>
---

**Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»****Инструментарий педагогической диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

**Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

**Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;



- подгрупповая;
- групповая.

### **Описание инструментария**

1. Четко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук?».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной – А, У, О, Э, Ы».

### **Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:**

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Этап 1.** Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

**Этап 3.** Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

### **Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов



## **Средняя группа**

### **От 4 лет до 5 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Развитие словаря:

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

-активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- Звуковая культура речи:

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

- Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

- Связная речь:

-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при

вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- Подготовка детей к обучению грамоте:

-продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

-выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

- Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### ***Развитие словаря:***

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### ***Звуковая культура речи:***

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### ***Связная речь:***

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую

беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### **Выписка из Учебного плана:**

**Образовательные ситуации** (развитие речи, подготовка к обучению грамоте, интерес к художественной литературе) – 33 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий:** Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 20 мин.

#### **Образовательные результаты**

##### **К концу года:**

- Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

#### **Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»**

##### **Инструментарий педагогической диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке

определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

#### **Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

#### **Описание инструментария**

Поддерживает беседу. Использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух?». Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче – воздух или вода? Почему?».

#### **Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:**

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Этап 1.** Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

**Этап 3.** Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

**Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов





## **Старшая группа**

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **Формирование словаря:**

-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

-активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- **Звуковая культура речи:**

-закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

- **Грамматический строй речи:**

-совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

-познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- **Связная речь:**

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета,

употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- Подготовка детей к обучению грамоте;

-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

- Интерес к художественной литературе:

-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

-развивать интерес к произведениям познавательного характера;

-формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

-формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

-совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;

пересказ близко к тексту);

-развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Формирование словаря:***

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### ***Звуковая культура речи:***

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### ***Грамматический строй речи:***

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### ***Связная речь:***

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого

этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте:***

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### **Выписка из Учебного плана:**

**Образовательные ситуации** (развитие речи, интерес к художественной литературе, подготовка к обучению грамоте) – 66 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий:** Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 25 мин.

### **Образовательные результаты**

#### **К концу года:**

- Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

### **Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Инструментарий педагогической диагностики**

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

#### **Основные диагностические методы:**

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### **Формы проведения педагогической диагностики:**

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

#### **Описание инструментария**

Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?».

### **Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:**

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Этап 1.** Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

**Этап 3.** Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

### **Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов





## **Подготовительная к школе группа**

### **От 6 лет до 7 лет**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- **Формирование словаря:**

-обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

-активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- **Звуковая культура речи:**

-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- **Грамматический строй речи:**

-закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- **Связная речь:**

-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- **Подготовка детей к обучению грамоте:**

-упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

- Интерес к художественной литературе:

-формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

-развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

-формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

-формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина;

-углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

-поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

-развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### ***Формирование словаря:***

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### ***Звуковая культура речи:***

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### ***Грамматический строй речи:***

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### ***Связная речь:***

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки,

доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Выписка из Учебного плана:**

**Образовательные ситуации** (развитие речи, интерес к художественной литературе, подготовка к обучению грамоте) – 99 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

**Формы и режим занятий:** Занятия с детьми проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий 30 мин.

### **Образовательные результаты**

<b>К концу года:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;</li><li>• Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.</li></ul>

## Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Речевое развитие»

### Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

#### Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

#### Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

#### Описание инструментария

Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» «Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

#### Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

**1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

**2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

**3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

**4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

**5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

**Этап 1.** Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

**Этап 2.** Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания

общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

*Этап 3.* Получив средние значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

**Уровневые показатели:**

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов



## **Методическое обеспечение:**

### **Группы раннего возраста**

1. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
2. Гурович Л. М. Ребенок и книга. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
3. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада / под ред. С. Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985.
4. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Лукина Н. А., Сарычева И. Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (2-3 года). Практическое пособие. – СПб.: Паритет, 2004.
7. Маханева М. Д., Рещикова С. В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Т. А. Бабаева и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
9. Коскова Н. В. Поиграй со мной! Развивающие игры и упражнения для детей 3 лет. Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008.
10. Павлова Л. Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: Методическое пособие. – М.: Мозайка-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
12. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим детей с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
13. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка.
14. Янушко Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
15. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 1 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.

### **Младшая группа**

1. Аджиджи А. В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
2. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1989.
4. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим детей с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет (раздел «Игры и игровые упражнения для развития речи»). – М.: Издательский центр Вентана-Граф, 2008.
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
9. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ, 2010.



10. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2 младшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016.
11. Воронина Л. П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Леонова О.А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

### **Средняя группа**

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое развитие детей: Формирование грамматического строя речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. - Воронеж: ТЦ «Учитель» 2003.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1983.
5. Горькова Л.Т. Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников (средняя группа). – М.: Издательство «Воко», 2005.
6. Громова О. Е., Соломатина Г. Н. Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Гурович Л. М. Ребенок и книга. – СПб.: - Детство-Пресс, 1999.
8. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
10. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
11. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
12. Сидорова У. М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
13. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет (раздел «Игры и игровые упражнения для развития речи»). – М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2008.
14. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
15. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1971.
16. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ, 2010.
17. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. / Под ред. Дьяченко О. М., Агаевой Е. Л., М.: Просвещение, 1991.

### **Старшая группа**

1. Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии.- М.: ТЦ Сфера.2005.
2. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи детей 4-6 лет. – М.: Воко,2005.
4. Гурович Л.М. Ребенок и книга. – СПб: Детство-пресс,1999.

5. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Методическое пособие. Обучение дошкольников грамоте М.: ШКОЛА-Пресс,2000.
6. Картушина М.Ю Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
7. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1987.
8. Максимова Е., Рахматуллина О., Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму. М.: Обруч,2011..
9. Никитина А. В. Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. – СПб.: КАРО, 2011.
10. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
11. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.
12. Развитие речи. Старшая группа. Разработка занятий. 1 часть. (Сост. Жукова Р.А.- Волгоград: ИТД Корифей, 2011.
13. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Олма-Медиа Групп 2006.
14. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий., конспекты, дидактический материал (авт.-сост. О.М.Ельцова.) – Волгоград: Учитель, 2009.
15. Прокофьева А.Г.100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
16. Ушакова О. С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Швайко Т. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988
18. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. Под. Ред. Дьяченко О.М., Агеевой Е. Л. М.: Просвещение,1991.

#### **Подготовительная к школе группа**

1. Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет: Игровые технологии. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Асташина И. Логопедические игры и упражнения для детей. – М.: ООО Группа Компаний РИПОЛ классик, 2008.
3. Бесова М. Давайте играть! (игровые программы для дошкольников и младших школьников). Ярославль, Академия развития, 2007.
4. Вареник Е. Н., Корлыханова З. А., Китова Е. В. Физическое и речевое развитие дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Голицына Н. С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Гурович Л. М Ребенок и книга. - СПб: Детство-пресс, 1999.
7. Журова Л. Е., Варенцова Н. С. Методическое пособие. Обучение дошкольников грамоте М.: Школа-Пресс, 2000.
8. Занимательная грамматика / сост. Е. Е. Семенова – М.: Омега, 1995.
9. Инновации в логопедическую практику / Методическое пособие для ДОУ / Сост. Громова О. Е. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
11. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
12. Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
13. Максимова Е., Рахматуллина О., Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму. М.: Обруч, 2011.

14. Никитина А. В. Занятия с детьми 5-6 лет по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. – СПб.: КАРО, 2011.
15. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.
16. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
17. Новоторцева Н. В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
18. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/ авт.-сост. О. М. Ельцова. – Волгоград: Учитель, 2009.
19. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД Издательство Мир книги, 2008.
20. Шанина С., Гаврилова А. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ, 2010.
21. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
22. Фадеева М. В., Лукашева Н. А. Формирование словообразовательных умений у дошкольников с общим недоразвитием речи. Петрозаводск: Изд-во КГПА, 2001.

## **Дидактическое обеспечение**

### **Группы раннего возраста**

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Игрушки-каталки
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с песком и снегом («Лепим колобки», «Делаем фигурки», «Делаем дорожки и узоры из песка», «Цветной снег», «Разные ножки бегут по дорожке»)
- Игры с бумагой («Снежки», «Блестящие комочки», «Бумажный вихрь»)
- Дидактические игры «Кто что делает?», «Какой?», «Чудесный мешочек», «Подбери перышко», «Что сначала, что потом», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок», «Узнай и назови овощи»,
- Настольные игры «Кубики», «Мозаика», «Разрезные картинки», «Разложи шарики», «Спрячь Зайку», «Формы и цвета», «Логическое ведро»
- Пальчиковые игры «Ладушки», «Водичка, водичка», «Теремок», «Сорока-ворона», «Семья», «Идет коза рогатая»
- Логоритмические игры «Мяч», «Умывалочка», «Семья», «Грузовик», «Зайка», «Это я», «Воробей»
- Игры по развитию речи «Повторяй за мной», «Проводи Мишку», «Угадай животное», «Закончи слово», «У меня зазвонил телефон», «Больше слов», «Кто есть кто?», «Что любит наша кукла?»

- Игры на развитие речевого дыхания «Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики»
- Игры на развитие фонематического слуха «Кто позвал?», «Что звучит?»
- Артикуляционная гимнастика из серии «Веселый язычок»
- Игры на звукоподражание «Кто как кричит?», «Отгадай, кто в домике живет?»

### **Младшая группа**

- Предметные и сюжетные картинки
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с песком и снегом («Лепим колобки», «Делаем фигурки», «Делаем дорожки и узоры из песка», «Цветной снег», «Разные ножки бегут по дорожке»)
- Игры с бумагой («Снежки», «Блестящие комочки», «Бумажный вихрь»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Веселые путешественники», «Нырки», «Вот какая пена!», «Ловкие пальчики», «Бульбочки»)
- Дидактические игры «Кто что делает?», «Какой?», «Чудесный мешочек», «Подбери перышко», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок», «Узнай и назови овощи»,
- Настольные игры «Кубики», «Мозаика», «Разрезные картинки», «Разложи шарики», «Спрячь Зайку», «Формы и цвета», «Логическое ведро»
- Логоритмические игры «Подарок маме», «Ворона», «Петух», «Елка», «Поливальная машина», «Конь», «Одуванчик», «Бабочка», «Кроватка», «Грузовик», «Три медведя»
- Пальчиковые игры «Стул», «Котенок – шалун», «Замок», «На поляне дом стоит», «Я – королева Му», «Этот пальчик хочет спать...»
- Игры по развитию речи «Не разбуди куклу», «Один – много», «Игра в слоги», «Что сначала, что потом», «Угадай, кто это?», «Что будет если...», «Угадай, что звучит», «Магазин», «Можно ездить или нет?»
- Игры на развитие речевого дыхания «Подуй на одуванчик», «Полетели снежинки», «Поплыли кораблики», «Паровоз», «Гуси шипят»
- Игры на развитие фонематического слуха «Кто позвал?», «Что звучит?»
- Артикуляционная гимнастика из серии «Веселый язычок»
- Игры на звукоподражание «Кто как кричит?», «Отгадай, кто в домике живет?»

### **Средняя группа**

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр

- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с водой, снегом, льдом («Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена», «Снежные фигуры», «Кто прошел?»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены»)
- Игры с зеркалом («Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале»)
- Игры со светом («Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски»)
- Игры со стеклами («Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Все видим, все узнаем»)
- Игры со звуками («Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит»)
- Игры по развитию речи «Противоположности», «Сделай из мухи слона», «Часть – целое», «Четвертый лишний», «Переезжаем на новую квартиру», «У кого какой предмет?», «Угадай по описанию», «Возьми игрушку», «Ласковые шаги», «Подбери похожие слова»
- Дидактические игры «Определи первый звук в слове» (лото), «Цепочка слов», «Магазин одежды», «Чего не стало?», «Что изменилось?»
- Логоритмические игры «Мы - шоферы», «Осенние листочки», «Паровоз», «Снеговик», «Друзья», «Медвежата», «Паучок», «Как живешь?», «Карусели», «На прогулке»
- Пальчиковые игры «Снежки», «Три медведя», «Паучок»,
- Игры на развитие речевого дыхания «Петух», «Шар лопнул», «Покатай карандаш», «Гуси», «Бабочки»
- Артикуляционная гимнастика из серии «Веселый язычок».

### **Старшая группа**

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Серия сюжетных картин
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с водой, снегом, льдом («Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена», «Снежные фигуры», «Кто прошел?»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены»)
- Игры с зеркалом («Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале»)

- Игры со светом («Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски»)
- Игры со стеклами («Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Все видим, все узнаем»)
- Игры со звуками («Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит»)
- Игры по развитию речи «Маковое зернышко», «Фанты», «Да» и «Нет», «Сумей отказаться», «Угощайся пирожком», «Похожи – не похожи», «Кто кого запутает?», «Цепочка слов», «Кто что делает», «Подбор объектов к действию», «Доскажи словечко»
- Игры по развитию логического мышления «Концовки», «Кто больше?», «Отвечайте, правда ли?», «Цепочка ассоциаций», «Добавлялки», «Без чего не бывает?»
- Дидактические игры «Без чего не может быть?», «Мой дом», «Дом зверей», «Определи первый звук в слове» (лото), «Цепочка слов», «Магазин одежды», «Чего не стало?», «Что изменилось?»
- Логоритмические игры «Осенние листочки», «Смешные человечки», «Веселые музыканты», «Алые цветки», «Огород», «Зима», «Еж», «Бабочки», «Лесные звери», «Грибники», «Постовой», «Скоро кончится зима», «Кто как ходит», «Игрушки», «Лето», «Ветерок», «Космонавты»
- Игры на развитие речевого дыхания «На турнике», «Дровосек», «Трубач», «Погреться на морозе», «Лыжник», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Насос»
- Артикуляционные гимнастики «Чашечка», «Лошадка», «Заборчик», «Стрелочка», «Рупор»

#### **Подготовительная к школе группа**

- Предметные картинки
- Сюжетные картинки
- Серия сюжетных картин
- Игрушки
- Театр на фланелеграфе
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Крупный конструктор
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Предметы для ряжения, элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображением литературных персонажей
- Книги с яркими иллюстрациями
- Материалы для исследовательской деятельности (песок, бумага, глина)
- Игры с водой, снегом, льдом («Волшебная вода», «Цветные капельки», «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена», «Снежные фигуры», «Кто прошел?»)
- Игры с мыльной водой и пеной («Мыльные пузыри», «У кого пена выше и пышней», «Подушка из пены»)
- Игры с зеркалом («Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Что отражается в зеркале»)
- Игры со светом («Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень», «Прятки и поиски»)
- Игры со стеклами («Мир меняет цвет», «Таинственные картинки», «Все видим, все узнаем»)
- Игры со звуками («Погремушки», «Звонкие бутылочки», «Угадай, что шуршит, что гремит»)
- Игры по развитию речи «Маковое зернышко», «Фанты», «Да» и «Нет», «Сумей отказаться», «Угощайся пирожком», «Похожи – не похожи», «Кто кого запутает?»

«Цепочка слов», «Кто что делает», «Подбор объектов к действию», «Доскажи словечко», «Что мы видим на картинке?», «Что под салфеткой?», «Угадай, какой предмет загадали?», «Что в чудесном мешочке?»

- Игры по развитию логического мышления «Концовки», «Кто больше?», «Родственники», «Отвечайте, правда ли?», «Цепочка ассоциаций», «Добавлялки», «Без чего не бывает?»
- Дидактические игры «Без чего не может быть?», «Мой дом», «Дом зверей», «Что изменилось?»
- Логоритмические игры «Осенние листочки», «Смешные человечки», «Веселые музыканты», «Алые цветки», «Огород», «Зима», «Еж», «Бабочки», «Лесные звери», «Грибники», «Постовой», «Скоро кончится зима», «Кто как ходит», «Игрушки», «Лето», «Ветерок», «Космонавты»
- Игры на развитие речевого дыхания «На турнике», «Дровосек», «Трубач», «Погреться на морозе», «Лыжник», «Каша кипит», «Насос», «Регулировщик», «Насос»
- Артикуляционные гимнастики «Чашечка», «Лошадка», «Заборчик», «Стрелочка», «Рупор»

**Перспективно-тематическое планирование  
в первой группе раннего возраста  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	«Наша группа» (формирование словаря) «Ладушки-ладушки» (художественная литература)
	2 неделя	«Машины» воспитание слухового восприятия «Киска, киска, киска, брысь!» (художественная литература)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	«Катя, Катя» (воспитание слухового восприятия) К. Чуковский «Цыпленок» (художественная литература)
<b>Октябрь</b>	1 неделя	«Собачка» (развитие темпа речи) В. Берестов «Курица с цыплятами» (художественная литература)
	2 неделя	«Скачет зайка» (формирование словаря) А. Барто «Бычок», «Мячик» (художественная литература)
	3 неделя	«Кошка» (развитие темпа речи) «Цыпленок и утенок» (художественная литература)
	4 неделя	«Мальчик играет с собакой» (формирование грамматического строя речи) «Петушок, петушок» (художественная литература)
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Картинки-загадки» (формирование звукопроизношения) «Зайка, зайка, попляши!» (художественная литература)
	2 неделя	«Что делает мишка?» (формирование звукопроизношения) Е. Чарушин «Курочка» (из цикла. «Большие и маленькие») (художественная литература)
	3 неделя	«Киска-киска» (развитие голосового аппарата (ритм)) «Как у нашего кота» (художественная литература)
	4 неделя	«Курочка» (развитие темпа речи) «Курочка Ряба» рассказывание сказки (художественная литература)
<b>Декабрь</b>	1 неделя	«Большой, маленький» (развитие голосового аппарата (сила)) А. Барто «Слон» (художественная литература)
	2 неделя	«Зайка, мишка и лиса» (формирование словаря) Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» (художественная литература)
	3 неделя	«Праздник елки в детском саду» (формирование грамматического строя речи) «Баю-бай» (художественная литература)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
<b>Январь</b>	2 неделя	«Баю-бай» (развитие темпа речи) И. Токмакова «Баиньки» (художественная литература)
	3 неделя	«Большой, маленький» (развитие голосового аппарата (сила)) «Как коза избушку построила» (художественная литература)
	4 неделя	«Мишка работает» (формирование звукопроизношения) «Пошел кот под мосток» (художественная литература)
<b>Февраль</b>	1 неделя	«Мишка пьет горячий чай» (формирование грамматического строя речи) С. Маршак «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в



		клетке») (художественная литература)
	2 неделя	«Паровоз, машинка» (формирование звукопроизношения) «Большие ноги» (художественная литература)
	3 неделя	«Дети обедают» (формирование грамматического строя речи) В. Жуковский «Птичка» (художественная литература)
	4 неделя	«Помоги пройти по дорожке» (формирование звукопроизношения) «Кукольный театр «Репка» (художественная литература)
<b>Март</b>	1 неделя	«Мама купает ребенка» (формирование грамматического строя речи) А. Барто «Зайка» (художественная литература)
	2 неделя	«Колокольчик-дудочка» (воспитание слухового восприятия) «Кукольный театр «Три медведя» (художественная литература)
	3 неделя	«Кукла в ванночке не плачет» (формирование словаря) «Водичка-водичка» (художественная литература)
	4 неделя	«Уронили мишку на пол» «Кукольный театр «Теремок» (художественная литература)
	5 неделя	«Тихо-громко» (развитие голосового аппарата (сила) Т. Александрова «Хрюшка и чушка» (художественная литература)
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Села птичка на окошко» (развитие голосового аппарата (ритм) З. Александрова «Прятки» (художественная литература)
	2 неделя	«Кто как ходит?» (формирование звукопроизношения) «Как у нашего кота...» (художественная литература)
	3 неделя	«Кто как говорит?» (закреплять умение подражать животным, птицам) «Наши уточки с утра...» (художественная литература)
	4 неделя	«Помоги пройти по дорожке» (формирование звукопроизношения) А. Барто «Грузовик» (художественная литература)
<b>Май</b>	1-2 неделя	«Кто в гости пришел?» (воспитание слухового восприятия) «Пошел котик на Торжок...» (художественная литература)
	3 неделя	«Кораблик» Л. Славина (формирование связной речи) «Кукольный театр «Куручка Ряба» (художественная литература)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
<b><i>Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада»</i></b>		

**Перспективно-тематическое планирование  
во второй группе раннего возраста  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	- Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз» (развитие речи) -Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» (художественная литература)
	2 неделя	- Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая (игрушки) (развитие речи) -Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик» (художественная литература)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	- «Что в лукошке лежит? (овощи)» (развитие речи) -Чтение русской народной сказки «Репка» (художественная литература)
<b>Октябрь</b>	1 неделя	-Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а» (развитие речи) -Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» (художественная литература)
	2 неделя	- «Осень» (развитие речи) - Чтение стихотворения Н. Пикулева «Лисий хвостик» (художественная литература)
	3 неделя	- Рассматривание картины «Таня и голуби» (развитие речи) -Чтение стихотворения А. Барто «Мишка» (художественная литература)
	4 неделя	- Рассматривание картины «Спасаем мяч» (развитие речи) - Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду» (художественная литература)
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	- Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры» (развитие речи) - Чтение произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» (художественная литература)
	2 неделя	- Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка» (развитие речи) - Чтение русской народной сказки «Теремок» (художественная литература)
	3 неделя	- Дидактическая игра «Отгадай, кто к нам пришел?» (развитие речи) - Чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка» (художественная литература)
	4 неделя	- «Моя семья» (развитие речи) - Чтение сказки «Курочка Ряба» (художественная литература)
<b>Декабрь</b>	1 неделя	- Игра «Оденем куклу на прогулку (зимняя одежда)» (развитие речи) - Чтение произведения П. Воронько «Обновки» (художественная литература)
	2 неделя	- «Зима» (развитие речи)

		-Чтение стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?» (художественная литература)
	3 неделя	- «Праздник елки в детском саду» (о празднике) (развитие речи) - Чтение стихотворения «Наша елка» Е. Ильиной (художественная литература)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
<b>Январь</b>	2 неделя	- «Зимние забавы» (развитие речи) - Чтение стихотворения А.Барто «Снег» (художественная литература)
	3 неделя	- Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» (развитие речи) - Чтение рассказа Е. Чарушина «Курочка» (художественная литература)
	4 неделя	- Рассматривание картины «Катаем шары». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота» (развитие речи) - Чтение потешки «Наша Маша маленька...» (художественная литература)
<b>Февраль</b>	1 неделя	- Дидактическое упражнение на звукопроизношение (звук К) (развитие речи) - Чтение рассказа Л.Толстого «Сидел старик, пил чай» (художественная литература)
	2 неделя	- Рассматривание картины «Едем в автобусе» (развитие речи) - Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» (художественная литература)
	3 неделя	- Дидактическая игра «Отгадай и назови» (развитие речи) - Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла» (художественная литература)
	4 неделя	- «Мой папа» (развитие речи) -Чтение потешки «Пошел котик на торжок». Дидактическая игра «Это я придумал» (художественная литература)
<b>Март</b>	1 неделя	- «Мамин праздник» (развитие речи) - Рассказывание сказки «Волк и козлята» (художественная литература)
	2 неделя	- «Игра с матрешками» (развитие речи) - Чтение потешки «Ай, качи, качи, качи...» (художественная литература)
	3 неделя	- Дидактическое упражнение «Чудесная коробочка (мешочек) (развитие речи) -Чтение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико!» (художественная литература)
	4 неделя	- Упражнение на звукопроизношение (звук С) (развитие речи) - Чтение рассказа Л.Толстого «Тетя дала Варе меду...» (художественная литература)
	5 неделя	- «Здравствуй, весна!» (развитие речи) - Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песня» (художественная литература)
<b>Апрель</b>	1 неделя	- Игра «Кто как кричит?» (развитие речи)

		- Чтение потешки «Наши уточки с утра...» Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?» (художественная литература)
	2 неделя	- Дидактическое упражнение «Где солнечный зайчик?» (развитие речи) - Чтение сказки «Маша и медведь» (художественная литература)
	3 неделя	- Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» (развитие речи) - Чтение стихотворения З. Александровой «Вкусная каша» (художественная литература)
	4 неделя	- Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят» (развитие речи) - Чтение потешки «Кошкин дом» (художественная литература)
<b>Май</b>	1-2 неделя	- Рассматривание картины «Играем в кубики» (развитие речи) - Чтение стихотворения З. Александровой «Утро» (художественная литература)
	3 неделя	- «В гости к одуванчикам» (развитие речи) - Чтение потешки «Травка-муравка...» (художественная литература)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование  
в младшей группе дошкольного возраста  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	Рассматривание картины «Играем с песком» Д/и «Чья вещь?»
	2 неделя	Чтение стихотворения Б. Заходера «Шофер»
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	«Любуемся красотой осени»
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»
	2 неделя	«Овощи и фрукты»
	3 неделя	Знакомство с творчеством К. Чуковского. Чтение стих. «Мойдодыр»
	4 неделя	«Дом, в котором ты живешь»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Наши добрые дела»
	2 неделя	Чтение русск. нар. сказки «Кот, петух и лиса»
	3 неделя	Рассматривание картины «Кошка с котятами»
	4 неделя	Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей»
<b>Декабрь</b>	1 неделя	«Оденем куклу на прогулку»
	2 неделя	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет»
	3 неделя	«Вырастала елка»
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
<b>Январь</b>	2 неделя	Рассматривание картины «Зимой на прогулке»
	3 неделя	Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»
	4 неделя	«Как котенок зиме удивился»
<b>Февраль</b>	1 неделя	Заучивание потешки «Как у нашего кота...»
	2 неделя	«Как нам транспорт помогает»
	3 неделя	Чтение укр. нар. сказки «Рукавичка»
	4 неделя	«О моем любимом папе»
<b>Март</b>	1 неделя	Заучивание стихотворения Я. Акима «Мама»
	2 неделя	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»
	3 неделя	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
	4 неделя	«Путешествие в сказку»
	5 неделя	Заучивание стихотворения М. Клоковой «Зима прошла»
<b>Апрель</b>	1 неделя	«К нам пришла весна»
	2 неделя	Чтение словацкой нар. сказки «У солнышка в гостях»
	3 неделя	«Карельские загадки»
	4 неделя	Заучивание потешки «Тили-бом! Тили-бом!»
<b>Май</b>	1-2 неделя	Чтение произведения С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке»
	3 неделя	«Замечательные цветы»
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование  
в средней группе дошкольного возраста  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	Буква <b>Аа</b> и звук [а]. Формирование умения находить букву, среди других букв алфавита (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	Буква <b>Уу</b> и звук [у]. Формирование умения находить букву, среди других букв алфавита. Чтение слияний <b>Ау, уа</b> (подготовка к обучению грамоте)
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Закрепление знаний бук <b>А, У</b> и умение находить, среди других букв алфавита. Чтение слияний <b>ау, уа</b> (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	«Листопад»
	3 неделя	Буква <b>Оо</b> и звук [о]. Формирование умения находить букву, среди других букв алфавита (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	Чтение рассказа Л. Толстого «Хотела галка пить»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Буква <b>Ии</b> и звук [и]. Формирование умения находить букву, среди других букв алфавита. Совершенствование навыка чтения слияний гласных (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	Знакомство с творчеством писателя Е.И. Чарушина «Про зайчат»
	3 неделя	Рассматривание картины «Кошка с котятами»
	4 неделя	Ознакомление с буквой <b>Т</b> . Буква <b>Т</b> и звук [т]. Формирование умения находить букву, среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней (подготовка к обучению грамоте)
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Закрепление умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	Чтение стих. И Сурикова «Зима»
	3 неделя	«Куклы собираются на праздник»
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
<b>Январь</b>	2 неделя	Рассматривание картины «Ганя не боится мороза»
	3 неделя	Заучивание стих. В. Орлова «Почему медведь зимой спит»
	4 неделя	Знакомство с буквой <b>Пп</b> . Буква <b>П</b> и звук [п]. Формирование умения находить букву, среди других букв алфавита, навыка чтения и составления слогов и двусложные слов с ней (подготовка к обучению грамоте)
<b>Февраль</b>	1 неделя	Закрепление знания пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	Знакомство с буквой <b>Нн</b> . Буква <b>Н</b> и звук [н].

		Формирование умения находить новую букву, среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формировать понятия о предложении (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	Чтение карельской сказки «Белка, рукавица и иголка»
	4 неделя	«Наша Армия родная»
<b>Март</b>	1 неделя	«Моя мама»
	2 неделя	Ознакомление с буквой <b>Мм</b> . Буква <b>М</b> и звук [м]. Формирование умения находить новую букву, среди других букв алфавита. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложений с новой буквой. Формирование представления о предложении (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	Совершенствование умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	Чтение карельской сказки «Горшок киселя»
	5 неделя	Знакомство с буквой <b>Кк</b> . Буква <b>К</b> и звук [к]. Формирование умения находить новую букву, среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ней. Формирование представления о предложении (подготовка к обучению грамоте)
<b>Апрель</b>	1 неделя	Рассказывание по картине «Чья лодочка?»
	2 неделя	Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения читать и составлять слоги и двусложные слова с ними (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	Чтение карельской сказки «Медведь, волк и лиса»
	4 неделя	Закрепление знания пройденных букв, совершенствование умения читать и составлять слоги и двусложные слова с ними (подготовка к обучению грамоте)
<b>Май</b>	1-2 неделя	Чтение глав из книги С. Георгиевской «Галина мама»
	3 неделя	Совершенствование умения узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумленные» пройденные буквы. Упражнения в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование  
в старшей группе дошкольного возраста  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	- «Наши игры и игрушки» (развитие речи) - Знакомство со звуками [б], [б’], буквой <b>Бб</b> . Формирование понятий о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных звуков. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- Чтение стихотворения Э. Мошковской «К нам бегут автобусы» - Формирование навыка различения звуков [б], [б’]. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	- «Фруктовый сад» (развитие речи) - Заучивание потешки «По дубочку постучишь...» (народный фольклор)
<b>Октябрь</b>	1 неделя	- Чтение карельской сказки «Лапоток» - Ознакомление со звуками [д], [д’], буквой <b>Дд</b> . Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- «Путешествие в осенний лес» (развитие речи) - Совершенствование навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- Знакомство с творчеством К.Ушинского. Чтение рассказа «Четыре желания» - Ознакомление со звуками [г], [г’], буквой <b>Гг</b> . Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия <i>предложение</i> ) (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- «Строим дом» (развитие речи) - Заучивание стихотворения С. Дрожжина «Привет тебе, мой край родной»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	- Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» - Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- «Лучше нет родного края» (развитие речи) - Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- Знакомство с творчеством писателя Т. Викстрема



		- «Кошка с котятами» (составление сюжетного рассказа по картине)
	4 неделя	- Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» - Ознакомление со звуками [ф], [ф'], буквой <b>Фф</b> . Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой <b>Фф</b> (подготовка к обучению грамоте)
<b>Декабрь</b>	1 неделя	- Чтение рассказа Г.Снегирева «Верблюжья варезка» - Ознакомление со звуками [в], [в'], буквой <b>Вв</b> . Совершенствование навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой <b>Вв</b> . Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания. Развитие синтаксической стороны речи (формирование понятия <i>предложение</i> ) (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- «Хороша ты, зимушка-зима» (развитие речи) - Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов с пройденными буквами. Совершенствование навыка печатания. Профилактика нарушений письменной речи. Совершенствование навыка печатания (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- Чтение рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает елку» - «Елка наряжается - праздник приближается» (развитие речи)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
<b>Январь</b>	2 неделя	- Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» (развитие речи) - Ознакомление со звуками [х], [х'], буквой <b>Хх</b> . Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой <b>Хх</b> . Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня» - Рассматривание картины «Белый медведь» (составление описательного рассказа)
	4 неделя	- «Скороговорки» (развитие речи) - Ознакомление со звуками [ы], буквой <b>Ы</b> . Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения и печатания слогов, слов и предложений с новой буквой <b>ы</b> (подготовка к обучению грамоте)
<b>Февраль</b>	1 неделя	- Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» - Ознакомление со звуками [с], [с'], буквой <b>Сс</b> . Совершенствование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой <b>Сс</b> . Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)

	2 неделя	- «Городской транспорт» (развитие речи) - Совершенствование навыка чтения слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- «Дразнилки» (народный фольклор) - Ознакомление со звуками [з], [з'], буквой <b>Зз</b> . Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой <b>Зз</b> . Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- Составление рассказа из личного опыта «Мы с папой...» (развитие речи) - Чтение А. Митяев «Почему Армия родная»
<b>Март</b>	1 неделя	- Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» - «Мамочка милая, мама моя» (развитие речи)
	2 неделя	- Обсуждение пословицы «Нет друга - ищи, а нашел - береги» (развитие речи) - Ознакомление со звуком [ш], буквой <b>Шш</b> . Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой <b>Шш</b> . Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- «Капли с крыши-дзинь, дзинь» (развитие речи) - Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Профилактика нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- Знакомство с писателем А.Е. Сунгуровым - Ознакомление со звуком [ж], буквой <b>Жж</b> . Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой <b>Жж</b> . Совершенствование навыка слогового анализа слов (подготовка к обучению грамоте)
	5 неделя	- Составление рассказа по картине «Весна идет» (развитие речи) - Заучивание стихотворения А. Плещеева «Уж тает снег...»
<b>Апрель</b>	1 неделя	- Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок» (развитие речи) - Различение звуков [ш]-[ж], [з]-[ж] в словах. Совершенствование навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового анализа слов (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- «Загадки о космосе» (развитие речи) - Чтение карельской сказки «Черная уточка»
	3 неделя	- Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик» - Совершенствование навыка чтения слогов, слов,

		предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыков оставления предложений по картинкам и анализа предложений (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- «Все работы хороши» (развитие речи) - Писатель-сказочник К. И. Чуковский. Литературная викторина
<b>Май</b>	1-2 неделя	- Чтение главы из повести Л. Кассиля «Твои защитники» - «9 Мая - День Победы» (развитие речи)
	3 неделя	- Заучивание стихотворения А. Барто «Юный натуралист» - Ознакомление со звуком [э], буквой Ээ. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ээ. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка печатания (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование  
в подготовительной к школе группе  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	- Составление сюжетного рассказа на тему «Дети идут в школу» (развитие речи) - Чтение рассказа Л. Толстого «Филипок» - Заучивание стихотворения Э. Мошковской «Добежали до вчера»
	2 неделя	- «Игра – сказка. Азбука пешехода» (развитие речи) - Чтение рассказа Н. Носова «Милиционер» - Ознакомление со звуком [j], буквой Йй. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Йй. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка печатания (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	- Составление творческого рассказа «На лесной поляне» (развитие речи) - Знакомство с творчеством А. С Пушкина - Заучивание стихотворения А. С Пушкина «Уж небо осенью дышало...»
<b>Октябрь</b>	1 неделя	- Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» (развитие речи) - Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» - Ознакомление с буквой Ее. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ее. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания. Профилактика

		нарушений письменной речи (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа по картине И. Левитана «Золотая осень» (развитие речи)</li> <li>- Знакомство с творчеством В. Даля. Чтение сказки «Война грибов и ягод»</li> <li>- Заучивание стихотворения А. Иванова «Приглашение»</li> <li>- Ознакомление с буквой Ёё. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Ёё. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза и анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)</li> </ul>
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа из личного опыта «Вот такая история!» (развитие речи)</li> <li>- Ознакомление с буквой Юю. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Юю.</li> </ul> <p>Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)</p>
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сильны и могучи богатыри славной Руси» (развитие речи)</li> <li>- Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»</li> <li>- Заучивание стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа «Друг детства» (развитие речи)</li> <li>- Заучивание стихотворения С. Маршака «Хороший день»</li> <li>- Ознакомление с буквой Яя. Формирование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Яя. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом.</li> </ul> <p>Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)</p>
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление сюжетного рассказа по картине «Лиса с лисятами» (развитие речи)</li> <li>- Чтение сказки Д. Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»</li> <li>- Формирование навыка чтения слогов, слов с пройденными буквами. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза. Формирование навыка анализа предложения с предлогом. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)</li> </ul>
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал»</li> <li>- Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь»</li> <li>- Ознакомление с буквой Цц и звуком [ц]. Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой.</li> </ul> <p>Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)</p>
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составление рассказа «Моя семья» (развитие речи)</li> <li>- Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово»</li> </ul>

		- Заучивание стихотворения Д. Хармса «Очень вкусный пирог»
<b>Декабрь</b>	1 неделя	- «Сезонность одежды» (развитие речи) - Чтение карельской сказки «Пряхи у проруби» - Ознакомление с буквой <b>Чч</b> и звуком [ч]. Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- Рассказывание по картине «Карельский зимний лес» (развитие речи) - Чтение сказки В. Даля «Старик Годовик» - Ознакомление с буквой <b>Щщ</b> и звуком [щ]. Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)
	3 неделя	- Составление описательного рассказа «Зимний вечер» (развитие речи) - Заучивание стихотворения К. Чуковского «Елка» - Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры»
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
<b>Январь</b>	2 неделя	- Составление рассказа из личного опыта «Новогодние встречи» (развитие речи) - Чтение сказки «Двенадцать месяцев» - Заучивание стихотворения С. Есенина «Поет зима, аукает...»
	3 неделя	- Сочинение сказки на тему «День рождение зайца» (развитие речи) - Чтение рассказа А. Куприна «Слон» - Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- «Рассказ об истории ложки и вилки» (развитие речи) - Чтение карельской сказки «Ольховая чурка» - Заучивание стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»
<b>Февраль</b>	1 неделя	- Составление творческого рассказа «Сочиняем сказку про Золушку» - Чтение рассказа М. Матвеевой «Синяя чашка» - Ознакомление с буквой <b>Лл</b> и звуком [л], [л']. Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыков конструирования и

		печатания (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- «Знатоки транспорта» (развитие речи) - Знакомство с творчеством писателя Н. Носова - Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»
	3 неделя	- Рассматривание картины «Зимние забавы» (развитие речи) - Чтение рассказа Н. Носова «На горке»  - Ознакомление с буквой <b>Рр</b> и звуком [р], [р']. Формирование навыка чтения слогов и слов, предложений с новой буквой. Закрепление представлений о твердости-мягкости, звонкости-глухости согласных. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- Составление сюжетного рассказа по серии картинок (о героях) (развитие речи) - Чтение рассказа С. Алексеев «Первый ночной таран» - Заучивание стихотворения С. Маршака «Дуют ветры в феврале...»
<b>Март</b>	1 неделя	- Составление рассказа из личного опыта «Моя мама» (развитие речи) - Чтение стихотворения С. Михалкова «А что у вас?» - Закрепление навыка чтения слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (подготовка к обучению грамоте)
	2 неделя	- Составление сюжетного рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри» (развитие речи) - Чтение былины «Добрыня и Змей» - Заучивание песенки «Идет матушка весна...» (фольклор)
	3 неделя	- Составление рассказа «Подводный мир» (развитие речи) - Чтение карельской сказки «Почему вода в море соленая» - Ознакомление с буквой <b>Ь</b> . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой. Совершенствование звуко-буквенного анализа, анализа и синтеза предложений. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)
	4 неделя	- «Мы сочиняем сказки» (развитие речи) - Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица» - Ознакомление с буквой <b>Ъ</b> . Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с новой буквой. Совершенствование звуко-буквенного анализа. Совершенствование навыков конструирования и печатания (подготовка к обучению грамоте)
	5 неделя	- Рассматривание картины И. Левитана «Большая вода» (развитие речи) - Заучивание стих. П. Соловьевой «Подснежник» - Чтение рассказа Н. Сладкова «Хитрущий заяц»
<b>Апрель</b>	1 неделя	- Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» (развитие речи)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение сказки «Сказка про храброго зайца» (драматизация)</li> <li>- Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (подготовка к обучению грамоте)</li> </ul>
	2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Путешествие в космос» (развитие речи)</li> <li>- Заучивание стихотворения Г. Лагздынь «Космонавт»</li> <li>- Чтение рассказов из повести В.П. Бороздина «Звездолетчики»</li> </ul>
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мебель» (развитие речи)</li> <li>- Чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришел?»</li> <li>- Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (подготовка к обучению грамоте)</li> </ul>
	4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Весна в городе Скороговора» (развитие речи)</li> <li>- Чтение рассказа Б. Житков «Пожар»</li> <li>- Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»</li> </ul>
<b>Май</b>	1-2 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «День Победы» (развитие речи)</li> <li>- Чтение рассказа А. Митяева «Дедушкин орден»</li> <li>- Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель»</li> </ul>
	3 неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг» (развитие речи)</li> <li>- Викторина «Литературный калейдоскоп» (по произведениям Н.Носова)</li> <li>- Закрепление навыка чтения слогов, слов, предложений, текстов с пройденными буквами. Совершенствование навыка звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите (подготовка к обучению грамоте)</li> </ul>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>